

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка»
городского округа Ступино
Московской области

**Семинар-практикум для родителей:
«Народные игры как средство физического развития детей»**

Подготовила и провела:
воспитатель Максимова И.С.
январь, 2022 г.

Р.п. Малино, 2022

Семинар-практикум для родителей: «Народные игры как средство физического развития детей»

Цель: знакомство и практическое обучение родителей (законных представителей) народным подвижным играм, игровым упражнениям, используемых в работе педагогами детского сада

Задачи:

1. Познакомить родителей с многообразием русско-народных подвижных игр;
2. Повышать двигательную активность дошкольников;
3. Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
4. Учить родителей организовывать подвижные игры и упражнения с детьми;
5. Приобщать родителей к здоровому образу жизни

Предварительная работа: подборка игр и считалок, приглашение родителей.

Материал и оборудование: мультимедийная установка; атрибуты, материалы к играм

Ход семинара

I. Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодняшнее наше мероприятие посвящено народным играм.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки успешной учебной деятельности, физического совершенствования, гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Находиться в движении, особенно для детей дошкольного возраста, является насущной потребностью, обусловленной возрастными анатомическими особенностями, связанными с окостенением позвоночника. Исследования ученых показали, что двигательную активность, влияющую на здоровье и жизнедеятельность человека, необходимо прививать в раннем детском возрасте, формируя одновременно физическую и умственную активность, укрепляя здоровье. Именно развитость движений может служить показателем нервно-психического развития детей дошкольного возраста. Это стремление детей к движению лучше использовать в подвижных играх, регулируя нагрузку на организм.

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребенка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведет ребенка по жизни.

Детские игры многообразны: игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарем. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего мира.

Весёлая подвижная игра – это и наше с вами детство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек? А жмурки, городки, казаки – разбойники? Кто придумал эти игры? Они созданы народом и насчитывают многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Для всех народных игр характерна любовь человека к веселью, удалству.

Большая часть народных подвижных игр направлена на общее физическое развитие детей. Основным содержанием игр являются основные виды движений: бег, ходьба, прыжки, лазанье, метание. Кроме этого особое внимание уделяется уровню развития силы, ловкости, гибкости, быстроты реакции. Вместе с тем народные игры для детей очень ценны и в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Народные игры актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш компьютеризированный век. Дети с удовольствием принимают в них участие. Педагогическая ценность этих игр ещё и в том, что в них много шуток, доброжелательного юмора. Народные игры не требуют специального игрового оборудования. Их можно проводить в любое время года, в различных ситуациях повседневного общения с ребенком, во время досугов и развлечений.

Для удобства рассмотрения можно условно разделить народные игры на несколько типов.

1. Игры, отражающие отношения человека и природы

Жизнь человека в старину была очень намного более тесно связана с природой, чем в наши дни. Леса были полны зверей. Полевые работы, охота, промыслы были подчинены природным циклам и погодным условиям. Во многом именно от природы зависело, будет ли община сыта, и жить в достатке или людям придется голодать. Закономерно, что эта связь нашла свое отражение в культуре, обычаях, традициях и праздниках у славянских народов. Дети, в своем стремлении подражать взрослым в их делах, проделывали то же самое в игровой форме. Так возник целый пласт игр – игры, в которых отражается отношение человека к Природе. Во многих из них лесные хищники – медведь, волк, лисица – главные действующие лица. Игры подобной тематики: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Дедушка Мазай», «Пчёлы», «Игра в коршуна», «Волк и утки», «Иван-косарь и звери», «Селезень и утка» и др.

2. Народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков

Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющее повседневные занятия людей в старину дошло до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Глядя на которые совсем нетрудно себе представить, чем и как жили наши предки. Своеобразные диалоги-приговорки в играх могли быть довольно длинными и забавными. Причем менять по ходу игры фразы в них не возбранялось. Наоборот, это добавляло игре интереса и живости. Игры данной тематики: «Бояре», «Невод», «Удочка», «Птицелов», «Баба Яга», «Охотники и утки» и др.

3. Игры на находчивость, быстроту и координацию

Бег, прыжки и другие проявления двигательной активности свойственны детям. Особенно привлекательным становятся они, будучи оформленными в виде игры. Азарт, игровой задор элементы соперничества и соревнования – вот главные составляющие славянских народных игр. Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра – то занятие, в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества. Игры данной тематики: «12 палочек», «Салки», «Золотые ворота», «Кубарь», «Горелки», «Жмурки», «Городки», «Лапта», «7 Камней» и др.

4. Военные игры

Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские игры. За свои долгую историю военные игры не претерпели каких-либо серьезных видоизменений, и дошли до нас в почти первоизданном виде. В самом общем варианте игра войну представляет собой состязание двух команд, в котором народной традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей. На Руси военные игры с давних пор были любимейшим развлечением большинства мальчишек. Игры данной тематики: «Кулачный бой», «Лапта», «Снежки», «Палочный бой», «Казачи-разбойники», «Всадники и кони» и др.

А сейчас я приглашаю вас поиграть в народные игры, в которые вы можете затем играть дома в семье, с ребенком.

II. Практическая часть

Русская народная игра «Как у дяди Трифона»

Все становятся в круг, водящий в кругу. Играющие говорят слова:

Как у дяди Трифона

Было семеро детей,

Было семеро детей,

Было семь сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга всё глядели,

Вместе делали вот так:

На словах «Вместе делали вот так» показывают на водящего рукой, а водящий в ответ показывает какую-нибудь фигуру или движение. Все остальные его повторяют до тех пор, пока водящий не выберет того, кто лучше всех выполнял эту фигуру, он становится водящим.

Русская народная игра «Бабка Ёжка»

Играющие образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

Русская народная игра «Золотые ворота»

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. «Ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Русская народная игра «Бубенцы»

Играющие встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Играющие говорят слова:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов «жмурка» ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинают только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Русская народная игра «Удочка»

Все игроки образуют круг. Выбирается один водящий, который становится в центр круга. Водящему выдается веревочка-удочка. Водящий начинает вращать веревочку. Задача всех игроков в кругу перепрыгнуть через нее и не быть пойманными. Игра проводится до тех пор, пока в кругу не останутся самые ловкие и прыгучие дети (3-4 человека).

III. Рефлексия

Вот мы и окунулись в мир детства! В заключении хочется сказать такие слова – играйте с детьми как можно чаще! Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

А сейчас я попрошу вас описать в нескольких словах ваше эмоциональное состояние после семинара-практикума.